

F CONSIGNES D'UTILISATION : LIRE AVANT UTILISATION

CE PRODUIT N'EST PAS DESTINÉ À ÊTRE UTILISÉ SUR LES PERSONNES DE MOINS DE SEIZE ANS.

FAIRE, DANS TOUS LES CAS, UN TEST D'ALLERGIE CUTANÉE IMPÉRATIVEMENT 48 HEURES AVANT CHAQUE APPLICATION DE CETTE COLORATION, LES ALLERGIES POUVANT SE DÉVELOPPER DE FAÇON SOUDAINE, MÊME SI VOUS AVEZ DÉJÀ APPLIQUÉ AUPARAVANT CE PRODUIT OU UNE AUTRE COLORATION À VOTRE CLIENTE.

IMPORTANT : LA COLORATION PEUT PROVOQUER UNE RÉACTION ALLERGIQUE QUI, DANS CERTAINS CAS RARES, PEUT ÊTRE GRAVE. POUR VOUS ET VOTRE CLIENTE, POUR AIDER À PRÉVENIR LE RISQUE DE RÉACTION ALLERGIQUE, IL EST INDISPENSABLE DE RESPECTER LES CONSIGNES SUIVANTES :

- **PORTER DES GANTS** appropriés mono-usage lors de la préparation, de l'application et du rinçage du produit.
- **Les tatouages temporaires noirs à base de henné peuvent augmenter le risque d'allergie.**
- **Ne colorez pas les cheveux si :**
 - votre cliente présente une éruption cutanée sur le visage ou si son cuir chevelu est sensible, irrité ou abîmé ;
 - votre cliente a déjà fait une réaction après avoir coloré ses cheveux ;
 - votre cliente a fait par le passé une réaction à un tatouage temporaire noir à base de henné.

RÉALISATION DU TEST D'ALLERGIE CUTANÉE



Enlever les boucles d'oreilles. Appliquer derrière l'oreille à l'aide d'un coton-tige suffisamment de produit colorant Inoa non mélangé à l'oxydant pour recouvrir une surface de la taille d'un centime d'euro (1 à 2 cm²). Réappliquer en laissant sécher dans l'intervalle. Reboucher soigneusement le produit colorant.

Attendre 48 heures sans laver, ni couvrir ou toucher.

Si, au cours de cette période, vous ou votre cliente constatez des réactions anormales telles que démangeaisons, rougeurs, ou un gonflement sur la zone testée ou autour, **NE PAS APPLIQUER LA COLORATION.**

PRÉCAUTIONS PARTICULIÈRES

EN CAS DE RÉACTION PENDANT L'APPLICATION telle que picotements intenses, irritations, boutons, sensation de brûlure du cuir chevelu, rincer immédiatement et stopper l'utilisation. En cas de difficultés à respirer, demander immédiatement une assistance médicale.

Avant de refaire une coloration, recommandez à votre cliente la consultation d'un médecin.

Prévenez votre cliente que si, PENDANT LES JOURS SUIVANT L'APPLICATION, des démangeaisons, rougeurs, boutons sur le cuir chevelu ou la peau, gonflement des yeux et/ou du visage, cloques ou suintements du cuir chevelu et/ou de la peau apparaissent, il est recommandé de consulter un médecin.

- **Tenir hors de la portée des enfants.**
- Utiliser exclusivement avec l'oxydant INOA riche spécifique 20 volumes (6%) maximum.
- Respecter les proportions indiquées.
- Éviter le contact du produit avec la peau et les yeux, ne pas employer pour la coloration de la barbe, de la moustache, ou pour un usage autre que la coloration des cheveux. Ne pas employer pour la coloration des cils et des sourcils.
- Rincer immédiatement et abondamment les yeux si le produit entre en contact avec ceux-ci. En cas de lentilles de contact, les retirer avant de rincer les yeux abondamment à l'eau.
- Bien rincer les cheveux après application.
- Préparer et appliquer le mélange de préférence dans un endroit bien aéré.
- Ne pas inhaler ou ingérer.
- Pour toute question relative à la sensibilité personnelle de votre cliente, recommandez-lui la consultation d'un médecin.
- Attendre 15 jours après le défrisage, la permanente ou le lissage durable pour appliquer la coloration.
- Ne pas utiliser si les cheveux ont été colorés par du henné ou une coloration progressive.

POUR L'UTILISATION, RESPECTER LE MODE D'EMPLOI

Produit conçu pour l'usage professionnel.

L'ORÉAL PROFESSIONNEL 14, rue Royale - 75008 PARIS - ISA 75000 93584 ST QUEN CEDEX FR - www.lorealprofessionnel.com

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

INOA SUPRÊME

Coloration d'oxydation anti-âge.
Sans ammoniacque pour une odeur agréable.
TECHNOLOGIE ODS* - Densilium

Spécifiquement conçue pour 70% à 100% de cheveux blancs.

Coloration anti-âge sans ammoniacque pour une odeur agréable. Couverture parfaite, sans mélange de nuances, en 30 minutes. Apport de matière pour une fibre texturisée. Confort optimal. Double reflet pour une couleur qui illumine le teint.

Mode d'emploi

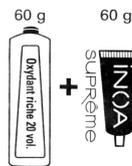
// PRÉPARATION

Le système INOA est en 2 parties. Utiliser uniquement l'oxydant riche INOA. Pour une application, mélanger :

• **60 g d'oxydant riche INOA 20 volumes (6%).**

• **60 g de crème colorante.**

Mélanger jusqu'à l'obtention d'une crème homogène et onctueuse.



1 + 1

• **Porter des gants appropriés mono-usage.**

• **Utiliser exclusivement avec l'oxydant riche INOA 20 volumes (6%) maximum.**

• **Respecter les proportions indiquées.**

• **Ne pas utiliser d'outils métalliques (pince, peigne, bol...).**

• **En cas d'utilisation d'un shaker, ouvrir immédiatement après mélange pour éviter l'éclatement du shaker et des projections dommageables de produit.**

// APPLICATION

Le mélange s'applique au pinceau sur cheveux secs non lavés. Commencer l'application sur les racines.

Appliquer sur la totalité des racines et si nécessaire sur les longueurs et pointes (voir règles d'allongement). Grâce à sa texture onctueuse, le produit reste bien sur le cheveu.

Temps de pause : 30 min.

Application sur cheveux déjà colorés :

• Si la couleur des longueurs et pointes est peu altérée (bonne tenue de la couleur) : application en racines puis allongement 5 min avant la fin du temps de pause.

• Si la couleur est très altérée ou pour un changement de couleur : application d'INOA Suprême en racines puis allongement avec un reflet adapté d'INOA.

Première coloration cheveux vierges :

Commencer l'application par les longueurs et pointes. Puis appliquer sur les racines.

Temps de pause : 30 min.

• **Porter des gants appropriés mono-usage.**

• **Ne pas utiliser d'outils métalliques (pince, peigne,...).**

• **Bien rincer les cheveux après le temps de pause.**

// ÉMULSION & RINÇAGE

• Après quelques minutes d'émulsion, rincer abondamment jusqu'à ce que l'eau soit claire.

• Terminer par 2 applications de shampooing spécifique pour cheveux colorés : INOA Post.

2620930949

